

Использование метода моделирования в музицировании дошкольников

**НОГИНА СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МКДОУ Д/С №15**

Моделирование - эффективное средство познания объективной действительности.

- Организует восприятие.
- Активизирует процесс запоминания.
- Способствует развитию музыкально-сенсорных способностей, музыкального слуха, памяти, чувства ритма, мышления.
- Способствует процессу овладения игрой на музыкальных инструментах.

Роль музыкально - дидактических игр и наглядных пособий .

- Повышается интерес к музицированию.
- Развивается музыкально-слуховое восприятие:
 - тембра музыкальных инструментов,
 - темпа, динамики, регистра, настроения, жанра.
- Приобретаются навыки игры на музыкальных инструментах.
- Осваиваются способы звукоизвлечения.

• Принцип нарастающего усложнения

Применяя музыкально – дидактические игры и наглядные пособия , учитываются возрастные особенности детей. Действуем по принципу, чем старше ребёнок, тем с более сложными задачами ему приходится справляться.

Младший дошкольный возраст

Музыкально-дидактические игры на развитие звуковосприятия:

«Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Высокий домик, низкий домик».

На развитие чувства темпа муз.-д. игра «Мышка и мишка»,
карточки

с изображением улитки и стрекозы, зайчика и медведя.

На развитие тембрового слуха муз.-д. игра «Угадай на чём играю»,
плоскостные музыкальные инструменты, карточки с
изображением музыкальных инструментов.

На развитие динамического слуха – карточки с изображением
грома и ручейка.

На восприятие настроения муз.- д. игра «Солнышко и дождик».

Средний дошкольный возраст

На развитие чувства ритма муз.-д. игры: «Кто, как идёт?»,
«Весёлые дудочки»,
«Зайцы».

На развитие тембрового и динамического слуха муз.-д. игра:
«Узнай свой инструмент».

На восприятие темпа – карточки с изображением медведя, лисы, зайца.

На восприятие регистра – карточки с изображением девочки, мамы и папы.

На развитие чувства метроритма- карточки с изображением часов и сердечка.

На развитие звуковысотного восприятия
м.-д. игры: «Птица и птенчики»,
«Качели», «Эхо».

На различие длинных и коротких звуков
муз.-д. игра «Капельки».

Старший дошкольный возраст

Знакомство с нотным станом, с нотными знаками, с обозначением длинных и коротких звуков.

Моделирование формы музыкального произведения.

Моделирование попевок с последующим переносом на металлофон.

На развитие звуковысотного восприятия муз.-д. игры: «Андрей-воробей»,

«Спите, куклы», «Качели», «Лесенка», «Труба» и. др.

На определение музыкального жанра – карточки с изображением китов.

На развитие ритмического слуха - «Ритмическое лото», ритмические игры.

На развитие тембрового и динамического слуха- муз.-д игра «Весёлые инструменты».

Старший дошкольный возраст

На развитие звуковысотного слуха м.-д. игры : «Узнай по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки» и моделирование попевок, с переносом их на металлофон.

На развитие ритмического слуха – «Ритмическое лото», ритмические игры «Повтори», «Придумай свой ритм» и. т. д.

На развитие тембрового и динамического слуха м-д игры : «Музыкальные инструменты», «Кто самый внимательный». Участие детей в разработке индивидуальных партитур для музыкальных инструментов.

Результат использования метода моделирования

Повысилась заинтересованность к процессу овладения игрой на музыкальных инструментах.

Повысилась успешность в освоении игры на музыкальных инструментах.

Повысился уровень развития музыкальных способностей и мышления.

Литература

Кононова Н. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. //М: Просвещение, 1982.

Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников //М: Просвещение, 1986.

Костина Э. П. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка / Э. П. Костина // Дошкольное воспитание. – 2006. - №№ 11, 12.

Ветлугина Н. Музыкальный букварь // М: Музыка, 1986.